



CHURCHILL

Polar Bear Town

un film d'Annabelle AMOROS

CÉSAR 2023

Sélection Officielle Court Métrage Documentaire

FRAC Alsace



Scam*



Lien privé film
<https://vimeo.com/779545853>

Production Clarisse TUPIN
Paraíso Production

Image Annabelle AMOROS
Negin KHAZAEE

Montage Laurent LEVENEUR

Son Annabelle AMOROS
Jules WY SOCKI
Léonore MERCIER

Mixage Grégoire CHAUVOT

Étalonnage Yannig WILLMANN

SYNOPSIS

Tous les ans, dans le nord du Canada, les ours polaires migrent vers la baie d'Hudson afin d'y chasser le phoque. D'octobre à novembre, en attendant que la banquise se forme, ils prennent leurs quartiers à Churchill – 800 habitants. Considérés à la fois comme prédateurs nuisibles et fascinations touristiques, leur présence dans la petite ville illustre singulièrement la complexité de notre rapport au monde sauvage.

Bande annonce
<https://vimeo.com/759494336>

Documentaire
37'37"
Couleur HD
Audio 5.1

VO Anglais
Sous-titres Français
DCP. 2K Scope (2048x858)
2022

ANNABELLE AMOROS



BIOGRAPHIE

Annabelle Amoros a étudié à l'École Supérieure d'Arts de Metz, à l'École Supérieure de la Photographie d'Arles puis a rejoint le Fresnoy en 2016. Durant ses études, elle a réalisé plusieurs court-métrages, tels que *La maison des Lilas* (2016), *Sur la route* (2016), *Area 51, Nevada, USA* (2017). Ses films ont été diffusés dans de nombreux festivals en France et à l'étranger : *Indislisboa* - Lisbonne, *Visions du Réel* - Nyon, les *Rencontres internationales Paris-Berlin* à la Gaîté Lyrique, ainsi qu'au sein d'institutions culturelles : *Centre Pompidou* de Paris, *Musées d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg*, *FRAC Alsace* - Sélestat, *Musée National de l'Immigration* - Paris ...

En 2018, elle est partie en repérages pendant trois mois à *Churchill* (Canada) et en 2020, elle a capturé le reste de ses images à distance depuis la France. Actuellement, son film *Churchill, Polar Bear Town* est en diffusion tandis que *Tornades*, dont un premier tournage a eu lieu en 2019 et un second entre mai et juillet 2021, débute sa post-production. Depuis 2018, elle collabore avec la productrice Clarisse Tupin de Paraíso Production, pour *Churchill, polar bear town*, *Tornades* et plus récemment *Roswell*.

FILMOGRAPHIE



2022 CHURCHILL, POLAR BEAR TOWN, 37', stéréo / 5.1 HD

Paraíso Production

TORNADES, 36', stéréo / 5.1, HD

En post-production - Paraíso Production

ROSWELL, 30', stéréo / 5.1, HD

En développement - Paraíso Production

NEWARK, 30', stéréo / 5.1, HD

En développement

2018 LES LUCIOLES, 30s, stéréo, HD

2017 AREA 51, NEVADA, USA, 15'00", stéréo / 5.1, HD

Le Fresnoy - Piano Sano Films

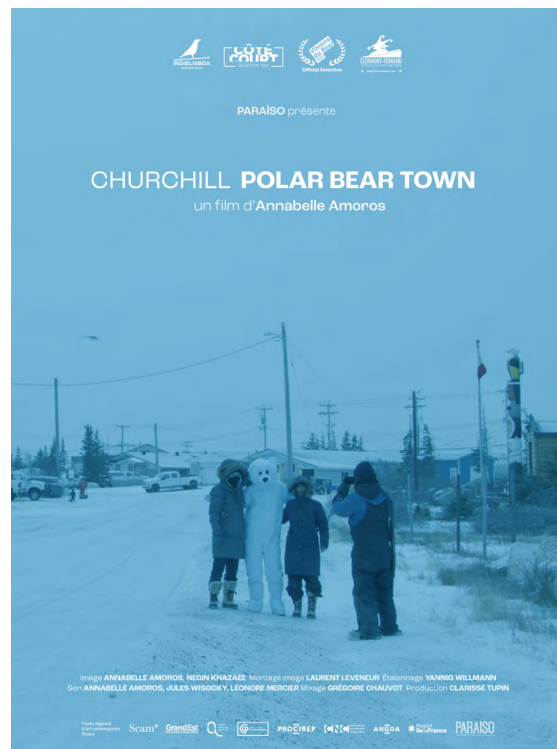
2016 SUR LA ROUTE, 17'05", stéréo / 5.1, HD

LA MAISON DES LILAS, 17'30", stéréo / 5.1, HD

2014 HUNTER'S MOON, 17'40", stéréo / 5.1, HD

2013 WELCOME TO MY WORLD, 09'30", stéréo / 5.1, HD

FESTIVALS ET PRIX



Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand (France)

Mention Spéciale

Visions du Réel (Suisse)

Special Youth Jury Award for a medium length film

IndieLisboa (Portugal)

Special Mention Best Short Movie - Sylvestre Competition

Festival Côté Court (France)

Prix Prospective

Territoires en Images (France)

Grand Prix du Jury

Festival du Film de Montagne d'Autrans (France)

Prix de la réalisation technique

Concerto Film Festival (Italie)

Champs Elysées Film Festival (France)

Cervino Cine Montain (Italie)

RIDM - Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal (Canada)

Festival Silhouettes (France)

The Wild Fest (Espagne)

Doxs Rhur (Allemagne)

Rencontres cinéma de Gindou (France)

Festival du film de l'Est (France)

Festival Nature & Environnement (France)

Energia Camerimage (Pologne) ...

PRESSE

FESTIVALS 19/06/2022

Les élus les plus attendus du week-end

Les lauréats des différents prix de Côté court et ceux du Festival d'Annecy sont toujours parmi les plus épiés du calendrier : les éditions 2022 de ces deux événements ont rendu leur verdict, et sans abstention !

En ce qui concerne la compétition "Prospective", le moyen métrage documentaire d'Annabelle Amoros **Churchill Bear Town** (photo ci-dessus) l'a emporté, après avoir déjà bien figuré au sein de la sélection nationale du Festival de Clermont-Ferrand cette année. On devrait en reparler assez vite sur Brefcinema...

Bref
Cinéma



PARAÍSO PRODUCTION

20 Passage Saint-Sébastien 75011 PARIS
info@paraisoproduction.fr