



DOSSIER DE PRESSE

LÈV LA TÈT

DANN FÉNWAR

Distribution : SUDU CONNEXION

A close-up, profile shot of a man with a grey beard and mustache, looking out of a window. The lighting is soft, coming from the window, highlighting his features. He is wearing a patterned shirt. The background outside the window is slightly blurred, showing what appears to be a landscape or city view.

SY NOP SIS

Jean-René est un ancien ouvrier aujourd'hui à la retraite. Il vit en France, à Mâcon, depuis son émigration de l'île de La Réunion à l'âge de 17 ans. Aujourd'hui, pour la première fois, il brise un silence et raconte à sa fille son histoire. Son récit nous dévoile des rêves et des douleurs mystérieuses qui trouvent leurs racines dans les blessures de l'histoire coloniale française.

CAR RIERE DU FILM

A yellow laurel wreath graphic is positioned behind the text 'CARRIERE DU FILM', partially obscuring the letters 'R' and 'I' in 'CARRIERE'.A thick yellow L-shaped graphic is positioned to the left of the text, forming a large bracket-like shape.

**Prix Premier
& Prix Marseille Espérance**
FID Marseille 2021

Équipe technique

RÉALISATION

Erika Etangsalé

SCÉNARIO

Erika Etangsalé

IMAGE

Jonathan Rubin
& Fiona Braillon

MONTAGE

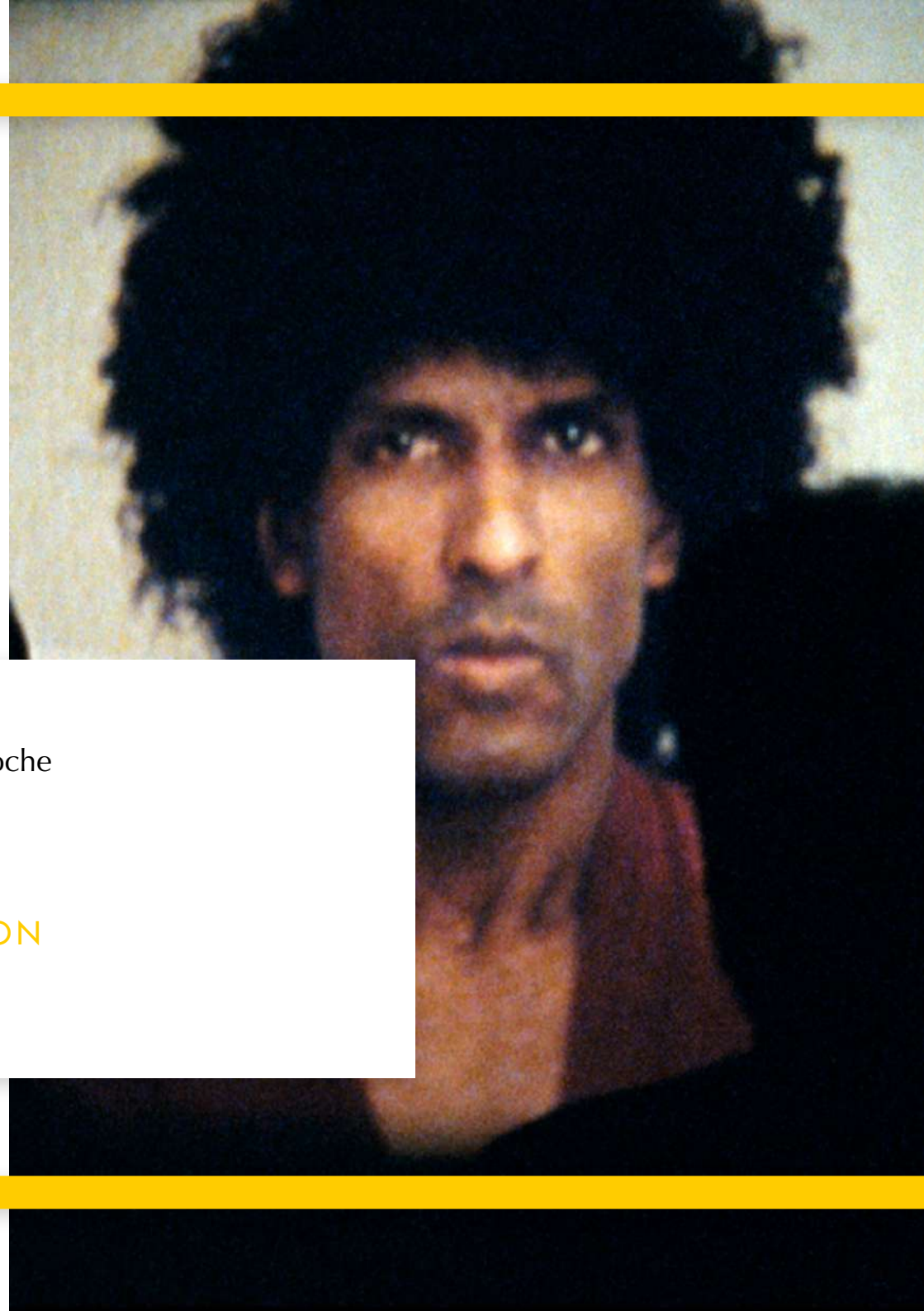
Marianne Haroche

SON

Pierre George

PRODUCTION

WE FILM





Informations techniques

GENRE

Documentaire

DURÉE

51min

VITESSE

24 ips

ANNÉE PRODUCTION

2021

SUPPORT

16mm, Super 8

SON

Dolby SRD, Stereo

PAYS DE PRODUCTION

France, île de La Réunion

PROCÉDÉ

Couleur & Noir et Blanc

VERSION(S) DISPONIBLE(S)

VO / VOSFR / VOSTA

LANGUE(S)

Français

RATIO IMAGE

1.33





Érika Étangsalé

Érika Étangsalé est née en 1983 à Mâcon. Elle vit et travaille à l'île de La Réunion. Elle est diplômée des Beaux-Arts de Dijon (ENSA) et de l'Institut de L'image de l'Océan Indien (ILOI). Toujours à la frontière entre documentaire et fiction, réalité et mythologie, son travail traite principalement de l'hérédité et de la perte de mémoire à travers notre coupure progressive avec le vivant, la nature et le monde invisible.

FIL MO GRA PHIE

Érika Étangsalé

Seuls les poissons morts suivent le courant

Fiction, Film d'école, 29 min, 2012, France/La Réunion

Lèv la tèt dann fénwar

Documentaire, 51 min, 2021, France/La Réunion



SUDU CONNEXION

Siège social : 9 rue de l'ancien canal 93500 Pantin - FRANCE

Bureau : Le Medialab93, 6 rue Courtois Bat C Lavoisier 93500 Pantin - FRANCE

festival@sudu.film

contact@sudu.film

www.sudu.film